金鋼鑽

農將題

定報價目
中國境內 全年 二元四角 半年 一元四角 一月 二角八分 外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內 郵票如一

第九百六十五號

社址 上海英租界甯波路慈安里五號 電話 九〇六〇〇

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例
「中縫」三英寸半高二英寸寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

永安公司
夏季大減價
廿一天
由六月九日起

先施公司
夏季大減價
廿一天
國歷六月九日起
「中西名伶唱片[illegible]沾附贈唱針」

南京路
華新公司
六月九日起
夏季大減價 念一天
經理廣東兄弟各種
橡皮籃球鞋 網球鞋 體育鞋 男女跑鞋
特價八五折

劉夫人擁護小鬍子

（悲僧）

[illegible]國航空公司經理劉沛泉、前本蓄有仁丹式之鬍子、狀頗威武、劉自[illegible]歲新婚後、即擬將所蓄于思盡行薙去、以歡夫人、但其夫人則頗不爲然、極力反對、蓋劉氏留此鬍子、英姿勃勃、頗增雄威、一旦剃去殊屬可惜、自一二八滬變爆發後、劉氏更急不暇待、亟欲薙去、蓋劉平日喜穿西裝、再加以仁丹式之鬍鬚、望去不啻一日人、劉氏恐爲人誤認或因之而發生不幸事件、則冤無可伸、未免自討苦吃、故劉[illegible]決意剃去、而夫人對之、則又爲不悅、劉氏爲迎合夫人[illegible]見、旋亦作罷、邇者劉氏忽又向夫人提及剃鬚一事、夫人初則[illegible]不決、繼思夫君早具此心、恐再拒絕、有背婦道、遂俯允焉、有人見劉氏者云、鬚下光潔非常、與前竟判若二人矣、

億鑫里糾紛案解決內幕

（了園）

[illegible]皮大王程霖生、去年欲將億鑫里房屋翻造、各房客大譁、以該處地在[illegible]京路繁盛之區、商店所化裝修等費屬不貲、一旦遷移、損失極大、組織房客聯合會、一致反對、結[illegible]致涉訟、法院推事何某、聽憑程一面之詞、竟判決假執行、於是[illegible]路市民聯合會等、起而作實力[illegible]動、輿論界亦一致表示不滿、蓋[illegible]許房客各案、祇有先行調解、決[illegible]審即判假執行也、各房客因法[illegible]決不公允、遂分向行政院司法[illegible]政府等、請願救濟、鬧得不亦樂[illegible]幸法院鑒於民氣激昂、不能操[illegible]急、未曾履行假執行、所謂假執[illegible]即封門大吉也、各房客因此得苟延殘喘、未幾、法院易人、何姓推事、亦不安於位而去職、程霖生亦以此案不能再用武力壓迫、乃由某君出任調停、經數次磋商、始行解決、結果程霖生貼億鑫里房租數月、所有裝修等准房客拆去、並寬放遷移時期、房客無異議、於是此一場大糾紛、乃得和平了結云、

國軍不能通過京滬路

（漱汀）

十三日、駐嘉善之第九師李延年部、因奉軍事委員會命、調京轉赴前線、將參加剿匪工作、因於上午十時左右、截運兩列車、先行駛滬轉京、當經梵皇渡車站時、突爲駐豐田紗廠之日軍所見、認爲有背協定、立即放[illegible]佈防、從事挑釁、一方則通知共同委員會主席委員克銀漢氏、克氏恐肇事變、即行通知我方委員溫應星俞鴻鈞兩氏、遂由溫氏覓得第九軍某某處長王君、蓋以第九師屬第九軍也、溫王兩君先至北站、入站長室通長途電話至嘉善、詢問一切、並囑以後勿再經滬轉京、俾免發生事變、時第九師之第三列車方將出發、遂將路籤收回、臨時中止焉、事後各報社得此訊、均各騎車、四出訪問、結果則各方嚴守祕密、謂非事實、故昨日各報、率未刊載、時事新報雖略紀一二、然於事實、亦不盡相符也、

鄭孝胥妄談門戶開放

（橫戈）

[illegible]自擁溥儀赴東北後、甘爲日[illegible]儡、事事聽從日人駒井之指揮、[illegible]北民衆、淪於萬刼不復之境、誠[illegible]不死、是爲賊也、[illegible]從日人之意、在長春講演、由日[illegible]留聲機廠技師爲之收音、共[illegible]表、一講王道眞諦、一講門戶開[illegible]義、其講門戶開放、儼然高談樂[illegible]而不知其身早已爲奴、是曲解門[illegible]放之罪人也、鄭言曰、滿洲國是要開放門戶的、怎麼樣是開放門戶、就是把全國的工商實業、不論那一國人、只要宗旨相同、都可以到本國投資營業、本國政府對他們是與本國人民一樣保護、一毫都不會吃虧的、現在世界都怕有第二次的戰禍、若是能把世界人民都用極平等極公[illegible]的待遇、一定要成了無國際的樂土、這樂士是人人要愛護不願意破壞的、那麼第二次的戰禍、無形裏便銷滅了、說了也不信、做出來再看罷云云、按鄭氏既努力爲亡國奴、又爲日人所麻醉、故其所言、竟無倫次、鄭氏之罪、百磔不足以蔽者也、

天一公司有聲新片「一夜豪華」之一幕

明星公司
四達通片上發音
張恨水原著 張石川導演 嚴獨鶴編劇
（主演）胡蝶 （主演）鄭小秋 夏佩珍
嚴月嫻 譚志遠 蕭英 王獻齋 龔稼農 朱秋痕
●空前 有聲 彩色 無聲 無色 連集 鉅片●
啼笑因緣
全部工竣不日公映
請注意各大報戲目廣告

北平[illegible]啤酒

俞逸芬寶扇
茲書就小楷扇頁百葉每件銀二圓扇頁奉贈隨到隨取寄費不加如欲補題上款亦可
通訊處上海霞飛路和合坊六一號

小言

自己沒得吃

（逸梅）

「人浮於事、」這是一句極普通的口頭禪、自從滬變發生、那失業的人、不知又平添了多少、一籌莫展、仰屋興嗟、那種困苦、眞是一言難盡哩、但是我們中國、爲什麼有這樣許多的失業者、這個問題、在下已得了一個澈底的解決、原來都是我們民衆喜歡購用外國貨造成的惡果、這話怎樣講呢、待在下解釋出來、

我們所不能缺的日用物品、不是從工廠裏製造出來的嗎、一個工廠、可以容納若干數的職工、工廠越發達、容納職工越多、我們購用外國貨、就是增加了外國工廠的出品、出品廣銷、就是給予外國人發達外國工廠容納多數外國職工的機會、外國工廠的出品暢銷了、當然我們中國的工廠、受着出品滯銷的影響、一家家的緊縮起來、由緊縮而關門大吉、莫怪社會上失業的人一天天的多了、加之戰事一起、百業凋敝、失業的人更起了大大的恐慌、所以在下敢斷定說、我們要免失業的困苦、從今以後、不可不立定主意、多用國貨、少買外國貨、」

「咳、自己享受的麵包、不要儘量奉送外國人、弄到臨了、自己要沒得吃呢、

雜記

不飲冰室隨筆

（十一）（不飲冰生）

社友笠公、裙屐翩翩、雅負時譽、行年而立、中饋猶虛、朋儕屢爲執柯、殊鮮當意、問其擇偶條件、公笑曰、條件並不苛刻、一要帶得出、二要會把家、然而戛戛乎難矣、跳舞交際、是摩登女子本等、第一條可算不成問題、以時髦女郎而能躬操井臼「洗手入廚者、我見蓋尠、是無怪笠公之物色終年求不得也、讀者疑小子公然侮辱摩登女子乎、世有其人、小子願馨香事之矣、笠公願曲膝求之矣、

或問熊掌與魚不得兼、將何所取舍乎、公期期不能答、血郎曰、吾寧取會把家而帶不出者也、何以故、曰可不帶則不帶、不可不帶、則暫假別人之帶得出者而帶之、不亦綽綽有餘裕乎、若夫家、固不可一日不把者也、旨哉斯言、

畫話

國畫的將來

（二）（程小青）

我上面說過、凡在時代轉變劇烈的時期、一切文物制度、都要隨着而起變動、那麼、要知國畫在將來的時代、應有怎樣的變動、自然也免不掉要把它的基礎是否穩固、和能否適應新時代的需要做一個樞紐、有人以爲未來的時代、一切一切、當然是都要趨向科學化的、科學是以自然爲中心而着重客觀和實證的、國畫既然也包括在一切一切之中、似乎也跳不出這個圈子、那麼、國畫的原素、是否能適應這個趨向呢、我們國畫的眞髓、不外乎南齊謝赫所說的六法、那就是氣韻生動、骨法用筆、應物象形、隨類賦彩、經營位置、傳移摸寫、這六法中的第一個而最高的條件、就是氣韻生動、從字面上瞧去、這四個字已帶些兒神祕意味、有人解說、「氣韻當求諸筆墨之外、」這句話更覺得玄之又玄、因爲繪畫的憑藉、祇有筆墨、現在卻要到筆墨以外去求氣韻、若把實證主義的眼光瞧來、還成什麼話呢、「況且國畫的結構輪廓、往往不求形似、若把透視的繩尺來限制、隨處可發現可笑的資料、譬如我們的山水畫、往往在一幅間、滿畫着重巒疊嶂、環複交互、「自上至下、若根據着測量的技術來估計、高下相距「何止三五十里、然而山巔的人物樹石、和山麓的相比、相差無幾、這在一般主張透視學者的眼中、豈不要加上「荒謬可笑」的考語

詩話

嚶鳴詩話

（六十八）（亞風）

（承前節）律詩所見不多、其七絕品格多在張文潛秦少游之間（游莫干山云、「春禽喚我踐嘉招。。雙屐孤筇不憚遙。。綠髮仙人相接引。。松風滿壑勝瓊簫。。」又云「一角危樓俯萬山。。登樓直欲叩天關。。眼中紅紫紛披甚。。稍覺花枝未耐閒。。」又云「短褐朝朝學荷鉏。。風亭攤飯夢淸虛。。疏籬兕眼斜陽外。。雅稱詩人並屋居。。」又云「三宿空桑一瞬過。。意中山影自嵯峨。。歸來攜得清涼劑。。滿把雲腴鹽碧螺。。」四詩不作高調、亦不作雋語、讀之自令人翛然意遠、彷彿置身青松白石間、持較近人流入粗獷一路者。曙岑誠倜乎遠矣、

譯叢

貓的研究

（十五）（蔣春木）

（二）全黑毛貓、配以一對琥珀色的眼睛、確是甚美、綠的或黃的眼睛、亦是一樣的美、

（三）雜色毛的貓、是溫古華種貓中最普通的、故亦最多、

（四）龜斑色、褐色、虎皮色三種、在雜色毛的溫古華種中、亦不少、

美麗牌香烟
上等國貨
有美皆備 無麗不臻

中國華成烟公司出品

緒綸
綢緞大同業 大減價 削碼再打九折
國歷六月十二日起
北市 大綸 老介福 大盛 老九章 老九綸 老九和
南市 大昌 何恆昌 大成 立興祥
各局另設特別廉價部

新新公司
特別大減價
新新花園大贈品
門票小洋二角
買一送一

癆
人皆認肺癆爲必死之症無藥可治現在卻有肺癆不死之祕法公開濟世欲不死祕法者請向上海仁記路第三十五號愛世開洋行索取

上海印染公司
最新出品
印花之一部 顏色分深淺色滿色地冲染色。白地四種 各種印花標、各種印花斜紋、各種印花嗶嘰、各種印花軟緞布、各種印花冲嗶嘰、各種印花冲直貢、各色冲直貢、各色光斜紋、各色冲嗶嘰、洋紅標布、其他各種漂煉印染棉織布疋。久不變色。鮮豔且雅
總公司上海天津路五福衖 工廠華德路高郎橋

小閒話

（陸士諤）

溼溫症溼與溫合、蒸鬱而蒙蔽於上、清竅爲之壅塞、病不外解、必致內迫入營、營分受熱、則血液受刼、心神不安、夜眠不安、是斑疹將發之兆矣、「昔賢遇此等症、即以犀角爲主要藥、「夫犀角淸熱解毒透斑、誠爲要藥、」顧以目下藥價昂貴、欲如吳鞠通王孟英之每劑用犀角至二三錢、則病者其病未愈、其家已破、病家無此力量、醫者無此忍心、余遇此等症、輒以金銀花連翹丹皮鮮生地荊芥等代替犀角尖、亦屢著奇效、醫術貴有變通、此類是也、

克倫醫院 確有把握根本治療生殖機能障礙
本院特請男女專科醫師歐美各國新科學無方法治療 早洩 遺精 下疳 橫痃 淋濁 白帶 月經異常 子宮疾病 藥物初起服藥一經醫治短期可於最短期間完全痊愈永無後患 西藏路遠東飯店對面

徐麗洲痔瘡肛門專家 地址 老閘橋北小菜場對面 電話四一二一四六

綜上所述、我儕可知魯濱遜漂流記一書、正爲時代的果實、因當時社會環境之提起一般人對於航海冒險之興趣、而使應運而生具有時代背景之魯濱遜漂流記得雲湧於世而垂不朽、此爲當然之事、由此、我儕更可知小說之基於時代的價值之偉大、深且遠矣、（完）

□談品花寶鑑 （廢物）

品花寶鑑一書、相傳爲陳森書所作、卽書中所託名高品者也、其人𨱹毯一生、隱於書記以終、然以久客京華、熟悉當時公卿之優游承平、貴游子弟之侈情聲色、門客突梯滑稽、市儈以金錢恣其淫浪、自命文人者之附庸風雅、如禹鼎之鑄姦、如秦鏡之照胆、窮形盡相、一一描寫而出之、想見乾嘉以來之上下酣嬉、顚倒淋漓、致釀成光宣時代之捧梅捧荀捧程之異形怪狀、名人呼爲小友、文士甘爲侍從、傾城傾國、醉閨女之心、稱帝稱王、長伶官之價、國是置諸不顧、淸室因以淪亡、原其由始、不得不加此書以倡導之罪、要其懲勸之心可諒、褒貶之例自嚴、爲涇爲渭、本自分流、見知見仁、是在會意、作者雖云海市蜃樓、羌無故實、而一經滿洲老名士覺羅炳成之指實、知陽秋之筆、借游戲以出之、不當作小說觀、（炳成字集之號半塘爲淸肇祖後裔）據云書中之田春航、卽畢沅也、侯石翁、卽袁枚也、史南湘者、蔣心餘也、屈道翁者、張船山也、

□貓之自述 （陸士諤）

余與若曹、同受主人豢養之恩、余苦報主有心、回天乏術、而若曹對於主家之難、漠不相關、一似秦人之視越人、究竟具何肺肝、言及若曹、余益痛心矣、

嗟余慈祥之主、經此次挫折、已變成神智不淸、舉動失常、諸君果有何術以拯吾主乎、

逸梅按、陸士諤先生、武俠小說名家也、予固心儀其人、頗以未識荆州爲憾、先生於文字外、又擅岐黃術、年來懸壺濟世、問病者戶限爲穿、去歲內人攖疾、予偕之趨先生寓而就醫焉、一藥而瘳、予又深佩其術之神、先生神采奕奕、秀髭飄然、與人談、藹然可親、此予獲見先生之始也、予近來應濟公之招、承乏金鋼鑽報輯席、先生與濟公爲莫逆交、診餘之暇、常過館閒談、上下古今、宏論驚座、予周旋其間、深得教益、茲蒙賜『貓之自述』、絕妙一短篇小說也、蓋描寫一巨家實事、旁敲側擊、託諸於貓之口吻、淋漓酣暢、極渲染之能事、因亟刊之、以爲光榮、并示後進、亦初學小說之規範也、

□滬寓送昌孝兒乘江輪赴京校 （胡蘊）

遷流匿海上、同感亂離苦、兒又別我行、江行路幾許、學規奉一札、愆期勿容補、負笈渡江去、余亦無能阻、亂世叢荆棘、冷節多風雨、涉險攜嬌女、稚齡夙諳孝、婉順母與父、父我母亦我、母沒未二年、九原心系汝、拜墓不獲歸、汝當心酸楚、但心父母心、千里若庭戶、寒煖眠食間、屬汝無多語、馳書慰我望、晨夕門閭佇、

金鋼鑽小說集

貓之自述
說部卮言

一二三

金鋼鑽報館叢[illegible]

□說部卮言 （陸澹盦）

（一）水滸

凌州二將、一水一火、世豈眞有此巧合事耶、神火雖小試其技、聖水則一籌未展、蓋火攻易寫、決水殊不易寫也、著者旣欲藏拙、更奚事巧立此聖水之名、凡此皆屬水滸敗筆、固不第此一節之貽譏蛇足也、

曾頭市之破、視祝家莊更凌亂草率、史文恭及曾氏五虎、在先寫得太強、入後又寫得太弱、破莊時則直如摧枯拉朽、不値梁山諸人之一擊矣、（祝家莊亦然）前後不符、此是小說家一大病、水滸寫軍旅事、都未能使人滿意、不特遠遜三國演義而已、卽持較俞仲華所續之蕩寇志、亦有媿色也、

第六十八回史進在東平府失陷後、顧大嫂入城探監、約於月盡夜越獄爲內應、嗣因誤以廿九日爲月盡、先期發動、致被困獄中、迨梁山大軍破城而入、兩人始得脫險、按當時史進顧大嫂困獄中時、直如甕中之鼈、欲出不得、官兵若破戶而入、則兩人必束手就戮無疑、乃書中謂二人在獄抗拒懸一晝夜、卒未被捕、揆之情理、似不可通、又董平慶戰之後、入城休息、絕未聞及獄中之事、亦似失檢、

董平爲梁山五虎將之一、張淸亦屬重要人物、而出場均極晚、未嘗立功、則梁山又何貴有此兩人哉、迨閱水滸原本、始知此二人在招安後、均建殊勳、今本截去後半、致兩人無所施其才技耳、

請飲 國產烟台啤酒

國難當前厥惟人人倡用國貨始克保持元氣而挽救[illegible]亡
烟台酒啤爲國貨中之翹楚最足以使愛國志士稱心[illegible]意

總經理 上海同孚路八十七號 義成公司 電話三一四四三號

□鄒魯離婚記 （飛狼）

國民黨黨綱、雖有男女平等之條、黨治下之法律、雖不得重婚及不承認妾的地位之存在、惟國民黨要人之棄妻重娶或三妻四妾者、不知凡幾、較近者如王伯羣輩、固國人所共知也、

鄒海濱者、亦國民黨要員之一、初有黃臉婆在梅縣之鄉間、鄒乘之而別娶許劍魂、許乃辛亥北伐軍之看護員、與鄒訂交於革命戰綫之上、許讀於實踐學校時、與校長梁綺川之妹梁定慧最友善、故許任北伐軍看護員、梁亦與焉、鄒旣訂交於許、復從而識梁、其後、鄒與梁之友誼、竟超過與許之上、故背梅縣之鄉婦而與梁訂婚、庸知天下事之曲折、每出常情、鄒與梁訂婚未幾、復背梁而與許訂婚、且從而結褵、在梁可謂出於意外、在鄒亦可謂艷福不淺矣、

民十二年、鄒任兩廣鹽運使於廣州、運籌帷幄、任用差吏、皆許劍魂爲之、鄒僅劃押而已、不意鄒許於某日聯袂赴港、旣抵埠、許在碼頭、竟遭人槍斃、以致玉殞香消、殺許者之用意、今猶未明、

□送將來滬之顧維鈞 （戡快）

陪伴國聯調查團赴瀋調查之顧維鈞、已由平到京矣、顧在瀋陽、被僞國監視行動、備受困苦、今居然能脫離虎口、安然南下、不可謂非顧氏之幸也、調查團赴僞國後、迄今尚未正式表示、而報告書編製地點、則時而在北平、時而在青島、亦尚未決定、李頓爵士等反遊興勃發、可謂好整以暇、將來調查團果能憑良心發表忠實報告、恐東三省僞國、已爲日人承認、亦難有挽救之望矣、據聞顧維鈞在京謁見當局後、卽將來滬一行、藉向各界報告此行經過、其屬下張祥麟等、正在發起慰勞大會、以博顧氏歡心、惟各界對之甚爲冷淡、蓋顧此去、亦不過作調查團之陪員而已、並未能將東三省寸土尺地設法收復、有何大功可言、又此次我國招待調查團所化費用、令人聞之咋舌、以如許之代價、未能博得調查團有公正之表示及辦法、長令東三省人民、日處於水深火熱之中、是則更令人對顧氏之歸國、不能不長太息者也、

□汪精衛至滬之成績 （崇拜人）

汪先生此次至滬、行色匆匆、來往不過兩日、而成績却得到不少、不特宋財神爲所挽留、而黨政上商定許多辦法、能堅其久任之心、卽意志憤激語言固執之太丘長、以救濟國難同心合作相勸勉、亦復爲之感動、允卽日進京、再作下車之馮婦、並于數小時間、屈節晉謁正義相持之孫太子、交換意見、殷勤勸慰、得有相當之妥洽、汪生險阻備嘗、情僞盡知、故能有此肆應圓到之手段、從此外有蔣氏之竭力剷匪、內有孫氏之殫誠贊理、財源不虞其涸竭、交通益[illegible]其神通、國聯有長城之恃、暴日無望蜀之思、安安穩穩、坐任十年太平宰相、[illegible]禁爲汪氏前途慶矣、

□唐馬記 （悲僧）

國府軍事參議院院長唐生智、素擅騎術、與十九路軍師長譚啓秀堪稱伯仲、唐有駿馬一、高大無匹、蓄養垂十年、當唐任湘督時、日騎此馬、馳騁田野、迅速而持久、且能解人意、故唐平日對此馬愛護備至、唐一旦他往、必命僕人善爲守護、自唐退隱後、以本人行蹤靡定、卽以此馬寄養於滬上某馬厩中、並專雇一馬夫以侍之、月耗三十餘金、茲因唐氏擬常駐首都、亟欲此馬代步、故唐氏日前秘密來滬、專領愛馬赴京、唐在滬僅逗留一宵、故外間知者絕鮮、聞唐氏每日淸晨騎此馬馳騁郊外、

□華星下水

海關向江南造船所訂造之巡艦、一昨舉行下水典禮、造船所以[illegible]務司梅樂和、對于造船所頗加提倡、特備銀塔及銀置之華星模型各一事、以贈梅氏、模型彫刻甚精、見者輒嘖嘖稱羨、是日關務署署長張福運亦偕其夫人參加典禮、迨禮畢返、爲各報攝影記者所阻、堅請留影、張婉拒、謂與其他各來賓同攝則可、否則不能也、交涉數四、卒未得結果、來賓旣散盡、造船所副所長陳藻範君、忽復邀各記者登樓、進茶點、詢之役人、始悉爲民十八年夏間所備、留之存若干、故出而供客也、

記筆城三老 （沈瘦狂）

吾松自機雲以來、文風久著、才人輩出、降至近代、了公謝世、鶴雛殂化、[illegible]雛則一行作吏、此事都廢、平章人物者、皆推費吳俞三先生爲文壇耆[illegible]、爰掇拾其梗概、以告關心文事者、

費硯 字見石、號龍丁、又號長岸行人、書畫金石、衆推吳缶老後一人、性疎懶、不修邊幅、癖阿芙蓉甚深、人有求其作品者、以畫爲最難、金石次之、書又次之、書又次之、作畫時、每動二三筆、必橫榻一次、一幅脫稿、恆累日、好服西裝、顧不講整潔、襯衫硬領間、積垢累累、見者多匿笑之、

吳熙 字遇春、背垂小辮、長不滿尺、[illegible]于思滿頰、友好都以吳髯稱之、年不過四十五六、而望之若六十許人、[illegible]布素粗服、蕭然自得、喜飲、盡[illegible]斤許不醉、花雕則因病屏除已久、其道德文章、一時無兩、亞夙著嚶鳴詩話、推崇備至、非溢美也、

俞弧 字白壺、又號壺公、年逾花甲、而體魄甚健、膂力過人、飲酒四五斤不醉、性滑稽、出語每解人頤、工書、得松江老人神髓、喜製詩鐘、嵌字分詠、往往天衣無縫、未嘗深思苦索也、

長篇小說 黃熟梅子 （琴雲生）

黃熟梅子

我掌不住又笑了，"你排了這許多給我。"

她微笑着。

"你筷子不弄葷了嗎?"

"不妨，我可以掉筷尾吃的，湯來了，我替你泡點湯罷。"

"我也替你泡點湯，"我們便易碗而泡。

"你們倒比吃三朝飯都客氣，"不曼歪着頭注意我們。

"捧住三阿姐的，阿斯"罷，多吃香屁，少管閒事，"我報之以瓊瑤。

"老四和孔方有道理嗎?"妙泉又低低打聽。

"什麼道理?"

她踢了我一脚，"規規矩矩。"

"昨天有的。"

"一吃瓣會鈔。"

"孔方本不願意有道理，老四也未必起勁，只爲老四是六阿姨的小姐妹，天先生覺得老四嬌小玲瓏，天眞爛漫。一定要委曲孔先生，六阿姨見天先生起勁如若四阿姐方面，辦不出一點道理，似乎坍不落這個台，所以這椿道理，是他們倆一手包辦的，不果是天先生和六阿姨道理當中化出來

言情小說 醜陋底愛情 （六） （香邁）

（二）

一蹺一蹺的形狀，覺得難看。

「你來得眞早。」她見了他，便笑着蹺上前去，在他對面的一張椅上坐了下來。

「你早。」他勉強笑着，向他點頭。

他本來看見她一蹺一蹺的形狀，覺得難看，今天見她活鬼似的蓬着頭髮，越發覺得她的形狀可怕了。他仰起了頭，佯作望壁上懸着的鏡框中的貴妃出浴圖，其實他不願意看見她一眼。

「昨天我曾到你家望你，你正出去了。」

「是啊，我出去訪一位朋友。」他的頭仍然仰起着。

元琳洗畢面，走進小客室來，瞧見他女兒美姑，正在和可人談話，便微微地笑了笑，在可人旁邊的沙發上坐下了。

「我還不曾梳頭呢，」美姑說着，就站起身來，蹺出去了。

□小消息 （梅）

小說家范烟橋、交游遍海內、此次主編珊瑚、分函海內聞人徵稿、咸願盡力相助、故他處書報不易求得之名著、珊瑚中有之、如吳瞿安教授之讀曲記、陳佩忍教授之浩歌堂近譚、鄭啓圻督長之抵抗日記、吳芑孫魔術師之幻術等是、

天一影片公司出品
（第六部蘇維通有聲電影）
邵醉翁導演
陳玉梅胡珊主演
一夜豪華
▲▲大文豪膾炙人口的傑作 名導演殫精竭慮的結晶品
▲▲描寫深刻道盡女子弱點 表演細膩感動觀衆心靈
片中有李麗蓮演唱「王照君」陸麗霞唱「西宮詞」胡珊唱「汾河灣」邵素霞等表演「好朋友來了」等歌四支
本片現已攝製完竣不久在新光大戲院開映請注意廣告中開映日期

請飲衛生淸涼解渴祛暑的
益利汽水
益利汽水公司

嚴質 老牌 盛名
上海啤酒

中國企業銀行 上海四川路六號
□展期加利儲蓄存款
適應社會需要 提倡儲蓄美德 本行
利息按照長期
支取不拘時期
便利不損利益
參閱本行詳章、函索卽日寄奉
電話 一五二五三

□陝學潮形勢擴大 （大鵬）

陝省頻年以來、天災人禍、迄無已時、而當局駐軍、又勒收軍餉、重征暴斂、人民怨憤萬狀、自東北淞滬之變、先後發生、人民對於政府、更懷不滿、當此時期、考試院長戴季陶、至西安考察、於四月廿五日、在全市學生紀念週訓話、以致掀起學潮、死傷學生數十名、戴之汽車亦被焚燬、已見各大報、茲聞西安全市學生、又於五月十九日繼續罷課、當局遂迫學生回鄉、學生回鄉後、立卽鼓動三十六縣農民罷耕、並組織大規模之自衛軍、作反抗當局之準備、戴季陶本爲開發西北而赴陝、今陝省反因戴氏而激成民變、是固戴氏始料所不及也、

□宋子文陳銘樞以辭職聞、宋之辭爲第二次、陳之辭爲第一遭、蔣汪爾時以爲臺柱者、忽爾均趨消極、宜乎爲之不安、電話慰留外、汪且卽日來滬、竭誠挽留、諒來兩人、此念或可就此打銷、不過國難臨頭、政府方對付之不暇、何必多此一舉、啓民衆之疑議、滋往來之紛擾、旣辭職矣、何去慰留、慰之可留、何必辭職、用舍去就之間、後宜愼之於始哉、（濟用）

□蔣作賓五日有日 （濟議）

蔣作賓氏當東北發難之役、深知暴日之不可以情動、不能以理喻、三十六着、走爲上着、急急忙忙、奔回本國、誠不失爲見幾之明哲、今幸停戰締約、海上底定、調查團之報告有日、暴日除東北外、已別無企望擴大之雄圖、使乎使乎、或可安於其位、所慮者、圓桌會議之風說、承認僞國之主張、行將立見實行、折衝樽俎、未必易於對付、以蔣氏之審愼、去留之計、當又有一番考量矣、決不貿然爲之、此我民之所馨祝者也、

□劫後鶯聲數印月 （憶君）

一二八事變發生後、琵琶門巷、鶯歌咽歇、北里鶯燕、以不能維持而退藏者、數且比比、蒲節以前、懸幟應徵、一如往昔者、摟指計之、則僅二十餘家耳、此中以擎玉汕頭之醬秋稱生涯鼎盛、香閨出入者、多峨冠佩劍之流、蓋爲抗日健兒、于作戰之餘、藉此以調劑與遣興也、此外三元坊之印月、亦能維持不替、以其特殊之魔力、令人麻醉、而八之豔生、九之黑頭、尤深得佳眷、九且善詞令、或詢以印月命名之意、則謂三潭印月耳、且以三元坊喻三潭、實則印月一門、固亦三潭也、蒲節以後、月家且自三元坊而鶯遷汕頭路、又別立一枝曰心心、以九六屬印月、八及一小阿媛屬心心、小阿媛眉目如畫、一般走馬王孫、無不爲之神魂顚倒也、

□香秋 印月□